Noiz EaR 2016 CAD史

磯部 宏太

• 先行研究

Noiz EaR第1期論文研修生成果物発表

以下に、第1期論文研修生2名の成果物を公表します。

建築とコンピュータライゼーションの関係と歴史について - CAD の歴史の体系化を通じて-

桝井 孝暢 (第2期継続中)





Rhinoceros

Robert McNeel & Associates



function

NURBS モデリングに特化した 3DCAD ソフト。

建築設計、機械設計、工業デザインといった様々な分野で用いられ ている。

プラグインである Grasshopper を使用することでパラメトリック なモデリングが可能となる。

現在開発中の Rhino6 からは Grasshopper が実装される予定。

history

1992 船舶デザイン向けの AutoCAD プラグインとして開発 がはじまる。

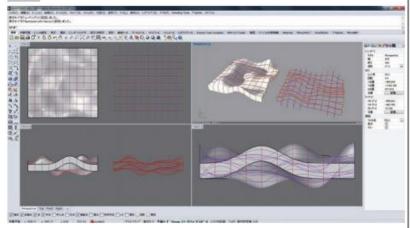
1994 ベータ版リリース。

1998 Rhinoceros1.0 リリース。

2012 Rhinoceros5.0 リリース。

Mac 版は WIP 版が無料でダウンロード可能。(ただし、プラグイン 滑らかで有機的なデザインが可能。 は動作しない。)

UI



plugin

Grasshopper

GHコンポーネントというものを用い、モデリングのプロセスを視 覚化し、形状の編集が行える。また、様々な GAE と連携させるこ とができる。

T-spline

 PanelingTools パネリングパターンのデザインとモデリングをサポート。

#3dcad

・CADの歴史年表

髙田金型工業株式会社

トップページ CADの歴史年表 3次元CADの歴史 3次元CAD 3次元CADを活用するメリット 3次元CADを活用するメリット 3次元CADの利用法 2次元と3次元の操作の違い ソリッドモデラーについて PDMについて サーフェイスの種類について 解析について 立体表現方法について 光造形について コンピュータはデジタルである	114) 141 176 17 17 /
3次元CADの歴史 3次元CADの歴史 3次元CADを活用するメリット 3次元CADの利用法 2次元と3次元の操作の違い ソリッドモデラーについて PDMについて サーフェイスの種類について 解析について 立体表現方法について 光造形について	トップページ
3次元CADの歴史 3次元CADの歴史 3次元CADを活用するメリット 3次元CADの利用法 2次元と3次元の操作の違い ソリッドモデラーについて PDMについて サーフェイスの種類について 解析について 立体表現方法について 光造形について	
3次元CAD 3次元CADを活用するメリット 3次元CADの利用法 2次元と3次元の操作の違い ソリッドモデラーについて PDMについて サーフェイスの種類について 解析について 立体表現方法について 光造形について	CADの歴史年表
3次元CADを活用するメリット 3次元CADの利用法 2次元と3次元の操作の違い ソリッドモデラーについて PDMについて サーフェイスの種類について 解析について 立体表現方法について 光造形について	3次元CADの歴史
3次元CADの利用法 2次元と3次元の操作の違い ソリッドモデラーについて PDMについて サーフェイスの種類について 解析について 立体表現方法について 光造形について	3次元CAD
2次元と3次元の操作の違い ソリッドモデラーについて PDMについて サーフェイスの種類について 解析について 立体表現方法について	3次元CADを活用するメリット
ソリッドモデラーについて PDMについて サーフェイスの種類について 解析について 立体表現方法について 光造形について	3次元CADの利用法
PDMについて サーフェイスの種類について 解析について 立体表現方法について 光造形について	2次元と3次元の操作の違い
サーフェイスの種類について 解析について 立体表現方法について 光造形について	ソリッドモデラーについて
解析について 立体表現方法について 光造形について	PDMについて
立体表現方法について	サーフェイスの種類について
光造形について	解析について
	立体表現方法について
コンピュータはデジタルである	光造形について
	コンピュータはデジタルである
to the control of the	

CADの歴史年表

1998年12月ホームページ開設に伴い、まとめたものを掲載しています。

1955年 MITのA.SiegelがNC司令作成のためのシステム を作ったのが今日のCAD/CAMの原型であると 言われている。

56年 D.Roosによって加工形状を言語であらわすためのAPT (Automatically Programed Tools) が考案された。

57年 **APT** II によって実用化された。

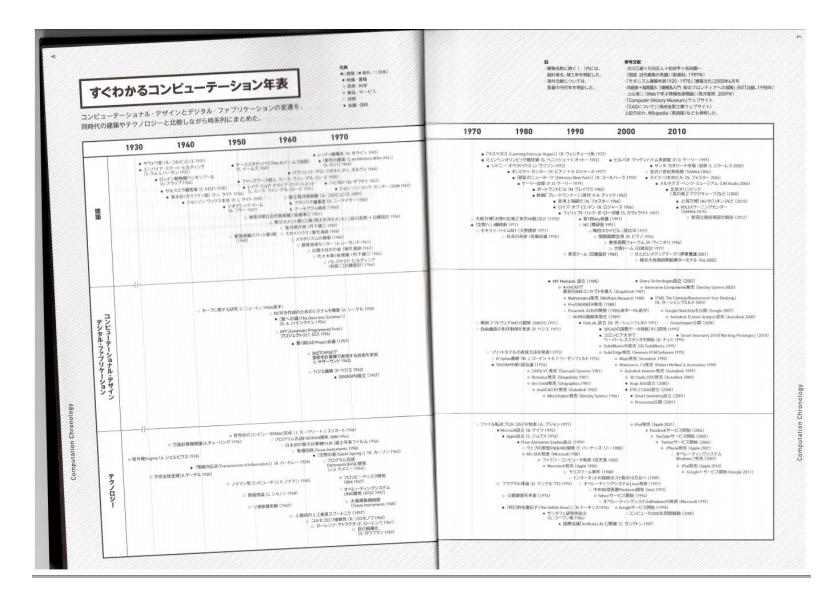
59年 MITで「CAD Project」の最初の会議が開催され、CAD計画が示された。

62年 図形を計算機で表現する技術は「スケッチパッド (Sketchpad)」でI.E.Sutherlandによって 実現された。

63年 L.G.Robertがソリッドの概念を発表した。

67年 S.A.Coonsのcoonsの式 Patchの概念 が 相次いで発表された。また米ロッキード社によってCADAMが完成された。

71年 Bezierによって自由曲面の形状制御が発表され







・CAD史を研究する意義

いまや建築設計においてなくてはならない存在になっている CADの歴史を体系立てることは、実学である設計実務において の私たちの実践に基礎を与えることにつながる。 きちんとした 歴史認識の下でこそ多様なツールから適切なものを選択し、実践 で自信を持って用いることができるものと考える。

研究の概要

• 時代範囲の設定

• リサーチの中身

・時代の範囲設定

マリオ・カルポ氏のように西洋建築史と絡めて長いスパンの歴史の中でのデジタルツールの位置づけを研究するということも選択肢としてあるが、今回はより細かくここ50年のCADの歴史を掘り下げていきたいと考える。

リサーチの中身

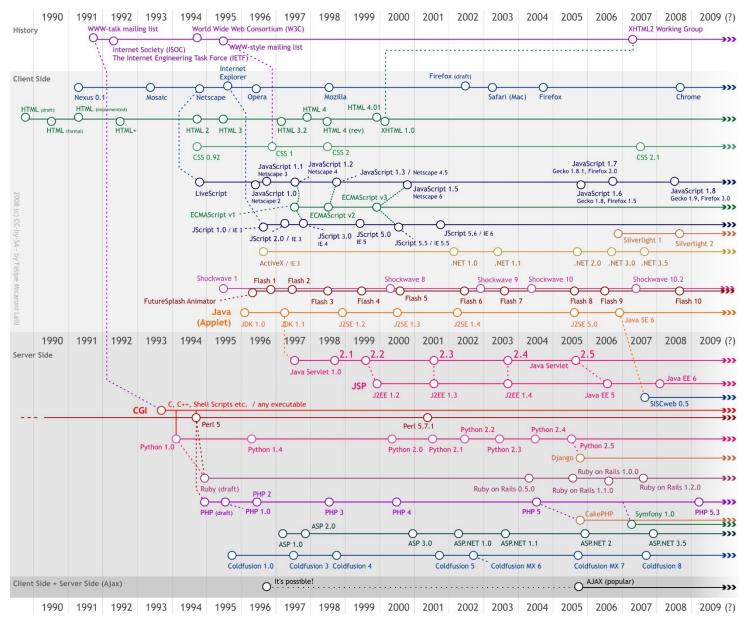
① CADを盛り上げた周辺技術との関わりの中での、主要なCAD (Autocad, CATIAなど) の系譜図の作成

② CADと建築の関係の具体例

1

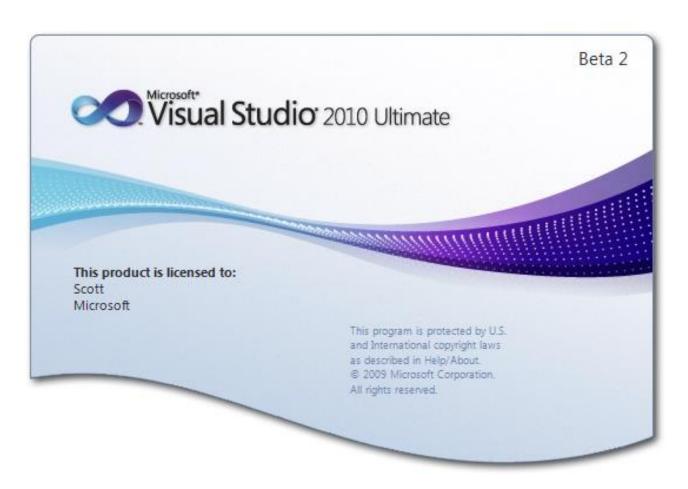
CADを盛り上げた周辺技術との関わりの中での、主要なCAD (Autocad,CATIAなど)の系譜図の作成

・系譜図の例

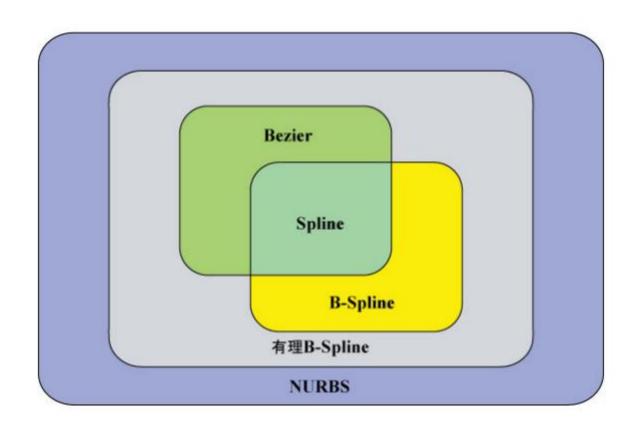


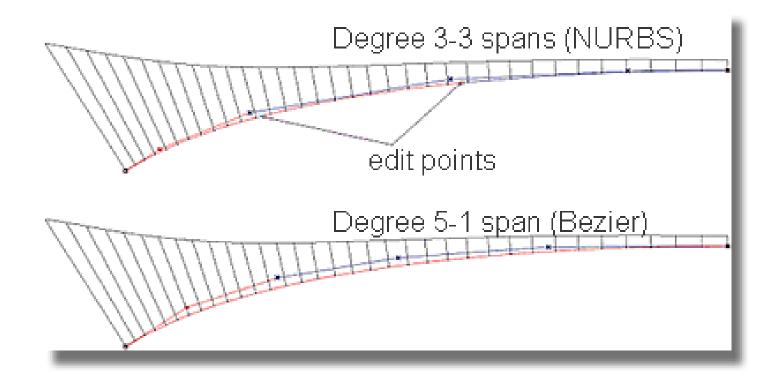
・CADの周辺技術

プログラミング言語の進展

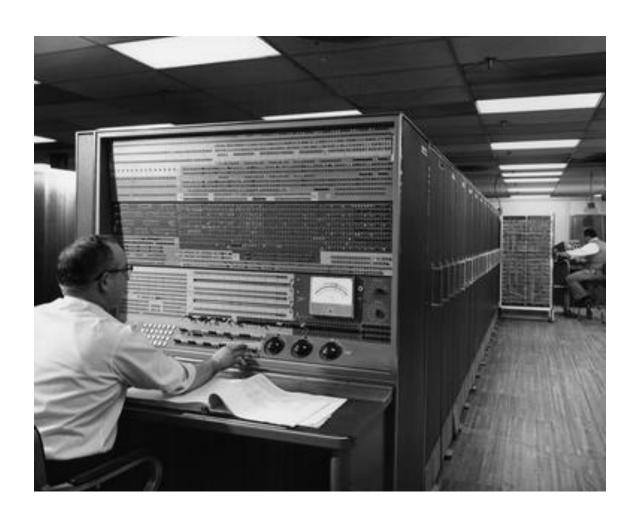


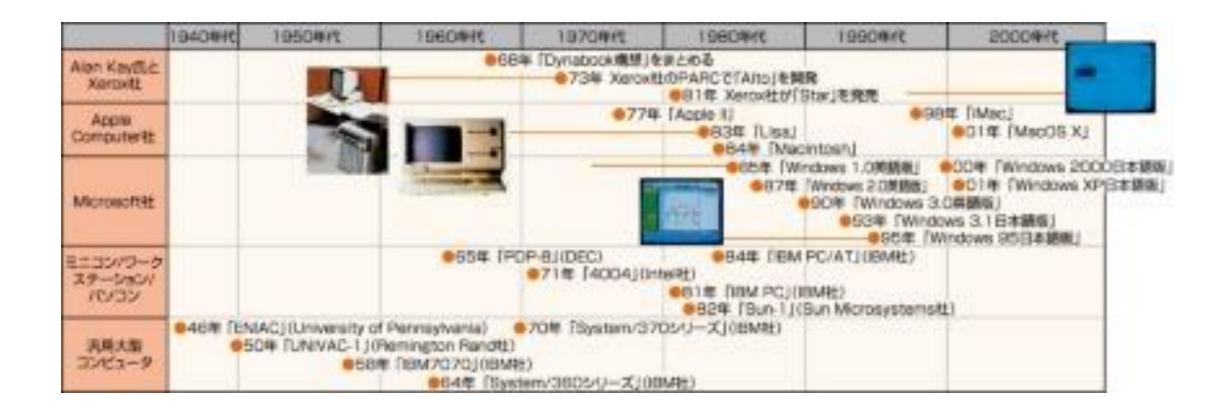
曲線・曲面理論の進展(Bezier,spline,B-spline,NURBSなど)





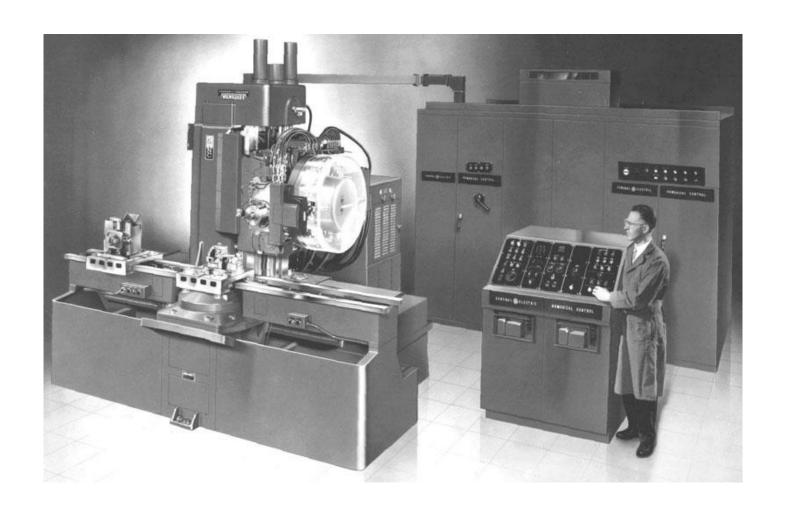
ハードウェアの進展(ハードの小型軽量化、低価格化によるアクセシビリティの増加、UI)



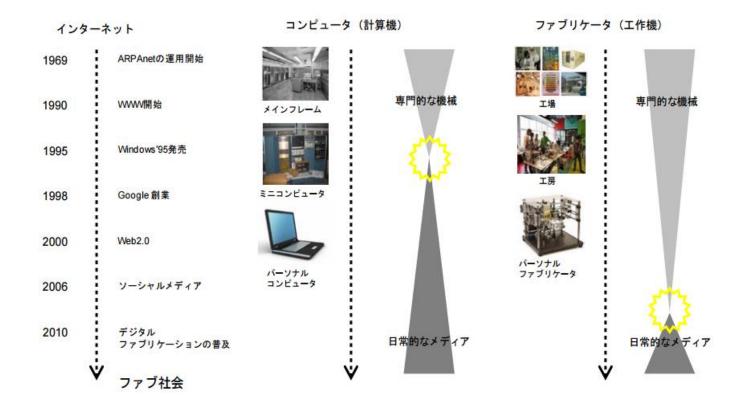


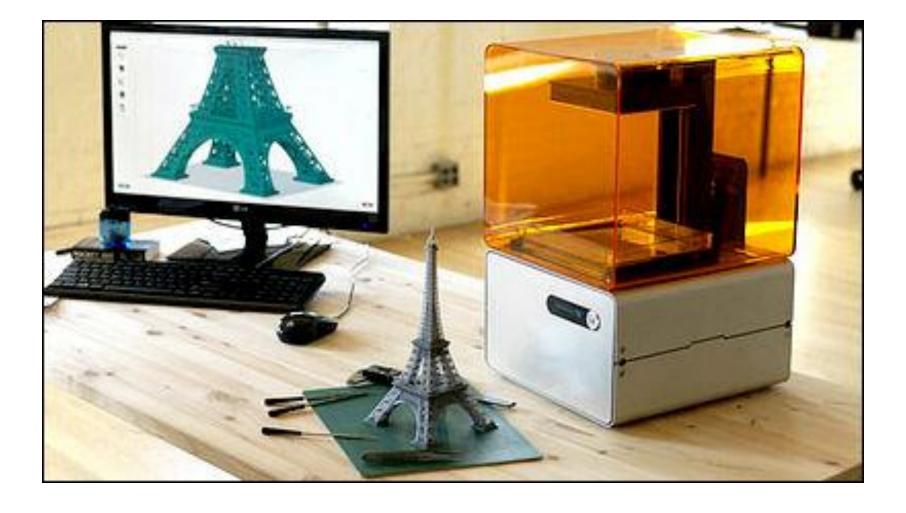


連携するファブリケーション技術の進展(NCカッター~レーザーカッター、ロボティクスなど)



図表 2: コンピュータ、ファブリケータの日常メディア化





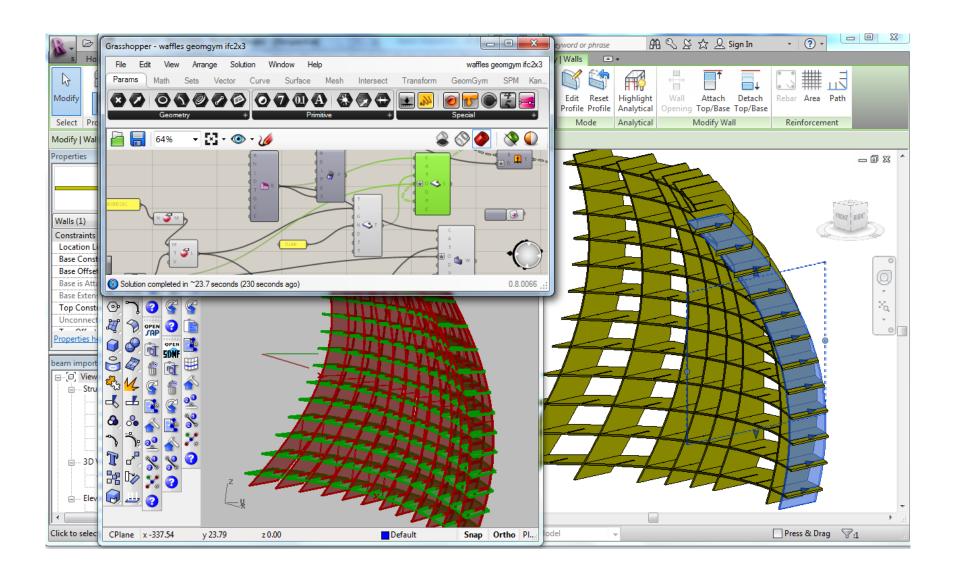
https://www.kickstarter.com/projects/formlabs/form-1-an-affordable-professional-3d-printer

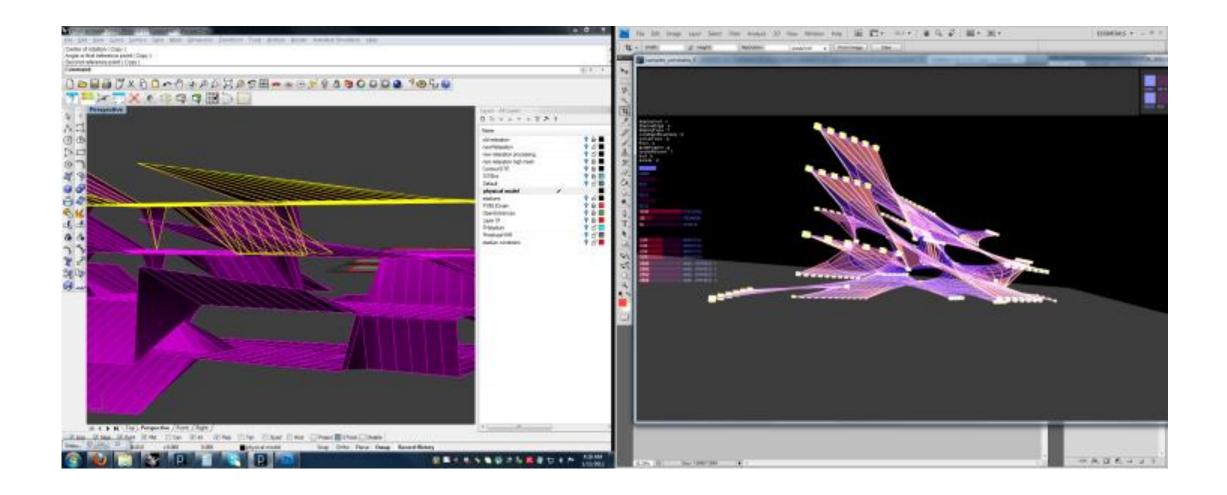
オープンソース化による広がり(1983年 Stallman「フリ ーソフトウェア宣言」~:grasshopper)



図 1-1 オープンソースの歴史

1981年 1983年 1984年	Sendmail リリース フリーソフトウェア宣言 フリーソフトウェア財団 (FSF) 設立、BIND リリース
1989年	GPL 1.0 リリース
1991年	Linux0.0.2 リリース、GPL 2.0 リリース
1993年	Samba リリース
1994 年	Linux1.0 リリース、Red Hat 創立
1995年	Linux1.0 リリース、Red Hat 創立 Apache 開発開始 インターネット サーバとして普及
1996年	Net scape ソース公開、Linux2 0 リリース、KDE 開発開始
1997年	GNOME 開発開始 (オープンソース)
1998年	オープンソース・イニシアティブ (OSI) 設立
1999 年	GNOME1 0 リリース、Linux ブーム到来
2000年	IBM 社 Linux への大規模投資を宣言 各国政府がオープン
2001年	Linux2.4 リリース ソースに注目し始める / 基幹システムと
2002年	Mozilla1.0、OpenOffice1.0リリース、日本政府も注目





今後の連携

• AI技術

2045年シンギュラリティの到来

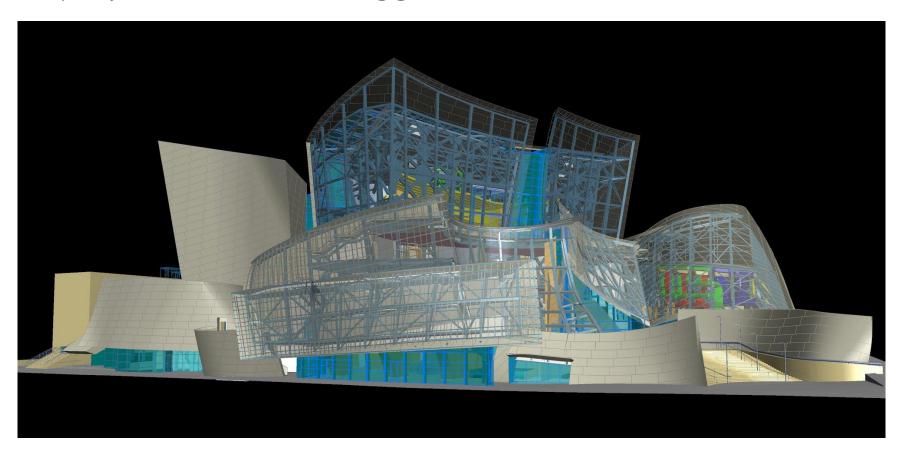
更なるロボティクス

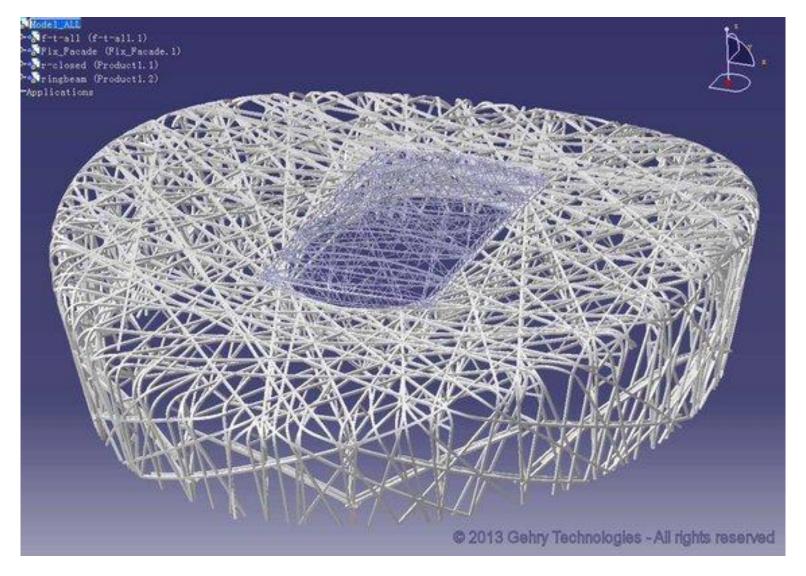
2

CADと建築の関係の具体例

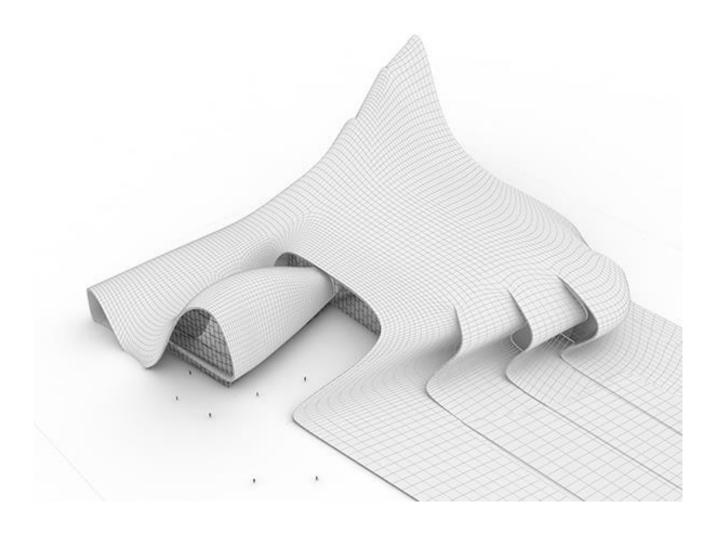
・CADと作品

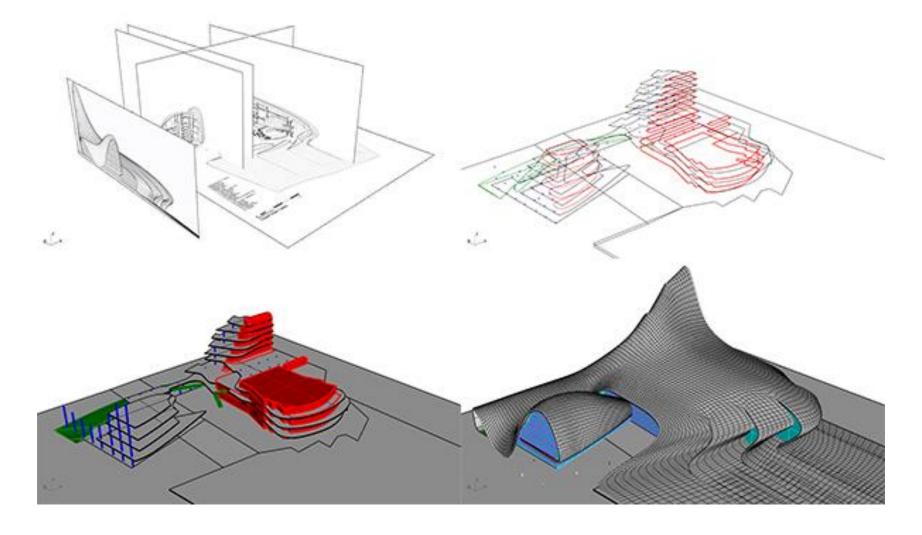
Digital project & Museo Guggenheim Bilbao





Rhinoceros(T-spline,GH...) & the Heydar Aliyev Centre





・CADと教育

Bernard TschumiによるPaperless studio





MIT media Lab



ICD/ITKE

